

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUKTDATENMERKBLATT

Exterior Masonry

Alle Farben von Farrow & Ball sind auf Wasserbasis hergestellt, wodurch sie geruchsarm, VOC-arm (flüchtige organische Verbindungen) und schnell trocknend sind. Außerdem erreichen sie gemäß der unabhängig durchgeführten französischen Innenraumlufqualitätsverordnung Nr. 2011-321 - Arrêté April 2011 - die höchstmögliche Bewertung A+ für Innenraumlufqualität.

Produktbeschreibung:

Developed by our chemists to offer the perfect combination of breathability and water resistance, this classic matt creates the most elegant finish for your masonry. With a durable 2% sheen finish and Class 1 water vapour permeability, Exterior Masonry is resistant to flaking, peeling and colour fade for up to 15 years. Does not require a primer.

Nassabriebsklasse 1.

Nicht geeignet für:

Nicht geeignet für hoch alkalische oder sehr poröse Oberflächen.

Erhältlich in: Musterdosen 5 Litre

Die Verfügbarkeit der Farben finden Sie unter farrow-ball.com. Erhältlich direkt auf farrow-ball.com, über unser Kundendienst-Team unter exportsales@farrow-ball.com oder unter +49 (0) 069 25 617 095 sowie in Showrooms und bei ausgewählten Händlern weltweit.

Wir empfehlen den Einsatz einer Grundierung & Voranstrich:

Zum Ausbessern von fehlerhaften Mauerwerksoberflächen: Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

Bevor Sie mit dem Streichen beginnen:

Um das Beste aus den Finishes von Farrow & Ball herauszuholen, ist es wichtig, dass Ihre Oberfläche richtig vorbereitet ist. Eine schlechte Vorbereitung ist die Hauptursache für die meisten Probleme beim Streichen. Oberflächen müssen in einwandfreiem Zustand, sauber, trocken und frei von jeglichen Verunreinigungen wie Schmutz, Staub, Fett, Schimmel und losem/brüchigem Material sein. Die Oberfläche sollte außerdem leicht abgeschliffen werden, um eine leichte Struktur für eine bessere Haftung zu erzeugen, und anschließend der entstandene Staub abgewischt werden.

Einige Außenwände weisen einen hohen pH-Wert auf, insbesondere solche, die mit Kalk verputzt wurden oder auf die eine Farbe auf Silikat- oder Mineralbasis aufgetragen wurde. Hierzu ist ein spezielles Farb-Finish erforderlich, da Finishes von Farrow & Ball nur für Oberflächen mit einem pH-Wert unter 10 geeignet sind. Testen Sie im Zweifelsfall den pH-Wert Ihrer Oberfläche, indem Sie sie mit Wasser anfeuchten und Lackmuspapier verwenden. Wenn die Wände Anzeichen von Schimmel- oder Algenbefall aufweisen, reinigen Sie sie mit einem speziellen algiziden Reinigungsmittel gemäß den Anweisungen des Herstellers, spülen Sie sie gründlich ab und lassen Sie sie vor dem Streichen vollständig trocknen. Alle losen und brüchigen Beschichtungen müssen vor jeder weiteren Anwendung wieder in einen festen Zustand gebracht werden.

Wenn Außenbeschichtungen unter ungünstigen Bedingungen aufgetragen werden – etwa bei hoher Luftfeuchtigkeit, unzureichendem Taupunktabstand oder übermäßiger Schichtdicke – können häufige Schäden wie Blasenbildung, Ausblühungen, Rissbildung und vorzeitige Delamination auftreten. Außenputzbeschichtungen sollten nur dann aufgetragen werden, wenn die Temperaturen von Luft, Oberfläche und Material zwischen 10°C und 30°C (50°F – 86°F) liegen. Die Oberflächentemperatur muss mindestens 3°C (5°F) über dem Taupunkt liegen, um Kondensation während des Auftrags und der Aushärtung zu verhindern. Das Beschichten von Außenflächen, die zu kalt, zu heiß oder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind, kann zu einer zu schnellen Trocknung führen, was Risse, Ansatzspuren und einen ungleichmäßigen Glanz zur Folge haben kann. Der ideale Anwendungsbereich liegt zwischen 40 und 80 % relativer Luftfeuchtigkeit. Hohe Luftfeuchtigkeit verlangsamt das Trocknen und Aushärten und erhöht das Risiko eines alkalischen Angriffs oder von Ausblühungen, insbesondere bei neuem oder feuchtigkeitsspeicherndem Putz. In Küstengebieten oder nebelanfälligen Regionen sollte der Beschichtungsauftrag verschoben werden, bis die Oberfläche vollständig trocken ist und stabile Bedingungen vorliegen.

Hinweis:

Bitte beachten Sie, dass Farben und Untergründe, die aus den 90er Jahren oder früher stammen, Inhaltsstoffe aus Blei enthalten können und gesundheitsschädlich sind. Es müssen besondere Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden.

Sicherheit:

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 2-Methyl-(2H)-isothiazol-3-on and Reaction mass aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 220-239-6] (3:1) . Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Lesen Sie vor Gebrauch das Etikett sorgfältig durch. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Sorgen Sie während des Auftrags und Trocknens für eine gute Belüftung.

Farbechtheit:

Überprüfen Sie vor Gebrauch die Farbgenauigkeit, da Farrow & Ball nicht für Dekorationskosten haftet, die durch die Anwendung einer falschen Farbe entstehen. Wenn mehr als eine Dose derselben Farbe verwendet werden soll, stellen Sie sicher, dass die Chargennummern identisch sind oder vor Gebrauch gemischt werden. Vor Gebrauch gründlich umrühren. Bitte beachten Sie, dass unterschiedliche Auftragswerkzeuge (z. B. Pinsel, Rolle, Sprühdose) zu leichten optischen Unterschieden in der endgültigen Farbe führen können. Wenn Sie einen Raum in derselben Farbe streichen möchten, erzielen Sie die besten Ergebnisse, wenn Sie für alle Oberflächen dieselbe Oberfläche verwenden. Dead Flat, Modern Emulsion, Flat Eggshell und Modern Eggshell sind geeignete Oberflächen für das Streichen mehrerer Oberflächen in derselben Farbe.

Reinigung vor dem Streichen:

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, stellen Sie sicher, dass Ihre Oberfläche, Werkzeuge und das Produkt sauber sind, bevor Sie beginnen. Für die meisten Oberflächen empfehlen wir die Verwendung einer verdünnten Zuckerseifenlösung gemäß den Anweisungen des Herstellers. Von der Verwendung von Lösungsmittelhaltigen Reinigungsmitteln oder stark alkalischen Lösungen raten wir ab, da diese die Haftung beeinträchtigen können. Wischen Sie die Oberfläche nach der Reinigung mit einem feuchten Tuch ab und lassen Sie sie trocknen. Achten Sie beim Öffnen einer neuen Farbdose darauf, dass kein Staub oder Schmutz vom Deckel in den Inhalt fällt. Wenn Sie eine Dose Farbe wiederverwenden, empfehlen wir, diese abzuseihen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Werkzeuge, einschließlich Ihres Rührers, sauber sind. Wir empfehlen, Ihren Pinsel oder Ihre Rolle anzufeuchten und dann überschüssiges Wasser zu entfernen, bevor Sie Farbe auftragen.

Putze im Außenbereich, beschichtet:

Bitte beachten Sie, dass nicht tragfähige Oberflächen möglicherweise keine zusätzlichen Farbschichten aufnehmen. Im Zweifelsfall empfehlen wir Ihnen daher, professionellen Rat einzuholen. Oberflächen mit schwerwiegenden Strukturschäden, wie Rissen oder losem Zement, müssen vor dem Auftragen von Farbe repariert werden. Grundieren Sie alle reparierten oder stark beschädigten Bereiche mit einer Schicht Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, gefolgt von zwei Schichten Farrow & Ball Exterior Masonry mit Pinsel oder Rolle. Achten Sie darauf, in Vertiefungen und abgewinkelten Bereichen nicht zu dick aufzutragen und halten Sie zwischen den Schichten die empfohlenen Trocknungszeiten ein. Von Pilzen oder Algen kontaminierte Oberflächen sollten mit einer fungiziden Waschung desinfiziert und anschließend vollständig trocknen gelassen werden. Verwenden Sie Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nicht als allgemeine Grundierung auf tragfähigen Mauerwerksoberflächen.

Putze im Außenbereich, unbehandelt:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Bevor frisch verputzte Oberflächen mit einem Farbsystem beschichtet werden, muss der Putz vollständig trocknen und idealerweise etwa 3 Monate der Witterung ausgesetzt sein. Bürsten Sie die Oberfläche nach dem vollständigen Trocknen mit einer Bürste mit harten Borsten ab, um allen Oberflächenstaub zu entfernen. Grundieren Sie alle Bereiche, die noch pulverförmig sind, mit einer 10 % verdünnten Schicht Farrow & Ball Exterior Masonry. Wenn die Oberfläche entsprechend vorbereitet ist, tragen Sie zwei Schichten Farrow & Ball Exterior Masonry mit einem Pinsel oder einer Rolle auf und achten Sie darauf, in Vertiefungen und Winkeln nicht zu dick aufzutragen. Obwohl Farrow & Ball Exterior Masonry gebrauchsfertig geliefert wird, kann bei frisch zementverputzten Oberflächen Wasser (im Verhältnis 10 %) hinzugefügt werden, um das Auftragen auf tragfähigen, blanken Oberflächen zu erleichtern. Verwenden Sie Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer nicht als allgemeine Grundierung auf tragfähigen Mauerwerksoberflächen.

Betonoberflächen zum Streichen vorbereiten:

Lassen Sie neuen Beton mindestens drei Monate lang unbeschichtet, bevor Sie ihn streichen. Reparieren und füllen Sie alte oder schadhafte Betonoberflächen und lassen Sie dem Füllstoff ausreichend Zeit zum Aushärten. Sobald die Oberfläche vollständig getrocknet ist, bürsten Sie sie mit einer Bürste mit harten Borsten ab, um Oberflächenstaub zu entfernen. Grundieren Sie alle Bereiche, die noch staubig sind, mit Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer.

Außenmauerwerk streichen:

Farrow & Ball Exterior Masonry kann für Außenmauerwerk verwendet werden - nicht geeignet für sehr poröse Ziegelsteine. Vor und während der Anwendung sind einige zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Achten Sie darauf, dass Schmutz, Schimmel, Salze und andere sichtbare Verunreinigungen mit einer steife Borsten oder Synthetikpinsel oder einem Spezialreiniger entfernt werden, und stellen Sie sicher, dass das Mauerwerk vor dem Aufbringen von Beschichtungen vollständig trocken ist. Wir empfehlen auch zu prüfen, ob der gesamte Mörtel vor dem Streichen vollständig ausgehärtet ist. Der Untergrund muss sauber, trocken, fest und tragfähig sein. Besondere Vorsicht ist beim Streichen von Außenwänden aus Vollziegeln und nicht feuchtigkeitsisolierten Wänden geboten, da es zu Haftungsverlusten und Ausblühungen kommen kann. Vor der Anwendung 20 % mit Wasser verdünnen. Wir empfehlen nicht die Verwendung von Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilizing Primer, da diese Grundierung nicht für bereits beschichtete Ziegeloberflächen gedacht ist.

Ziegelsteine im Innenbereich:

Farrow & Ball Exterior Masonry kann auf Innenmauerwerk verwendet werden – mit Ausnahme von Fletton-Ziegeln – wir empfehlen jedoch, vor und während des Auftragens einige zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Achten Sie darauf, allen Schmutz, Schimmel, Salze und andere sichtbare Verunreinigungen mit einer Bürste mit harten Borsten oder Synthetikfasern oder einem Spezialreiniger zu entfernen und sicherzustellen, dass das Mauerwerk vollständig trocken ist, bevor Sie irgendwelche Beschichtungen auftragen. Wir empfehlen außerdem, vor dem Streichen zu prüfen, ob der Mörtel vollständig ausgehärtet ist. Beim Streichen von massiven Ziegelwänden und Wänden ohne Feuchtigkeitsschutz ist besondere Vorsicht geboten, da es zu Haftungsverlust und Salzbildung kommen kann. Farrow & Ball Exterior Masonry wird gebrauchsfertig geliefert, zur Unterstützung des Auftragens auf tragfähigen, blanken Oberflächen kann jedoch Wasser in einem Verhältnis von 10 % hinzugefügt werden. Wir raten von der Verwendung von Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer ab, da dieser nicht als allgemeine Grundierung für tragfähige Ziegeloberflächen gedacht ist.

Terrakotta beschichten:

Die folgenden Oberflächenbehandlungen von Farrow & Ball können auf Terrakotta aufgetragen werden: Exterior Masonry, Full Gloss und Exterior Eggshell – 2 Schichten können direkt aufgetragen werden (mit einer Trocknungszeit von mindestens 4 Stunden zwischen den Schichten).

Spachtelmassen im Aussenbereich überarbeiten:

Für beste Ergebnisse verwenden Sie immer eine Spachtelmasse mit der gleichen Porosität und Dichte wie die zu reparierende Oberfläche. Spachtelmassen mit anderer Porosität oder Dichte können zu sichtbaren Farb- oder Tonunterschieden führen. Beachten Sie die Anwendungshinweise und Trocknungszeiten des Spachtelherstellers. Tragen Sie eine verdünnte Schicht (20 – 25 %) Farrow & Ball Exterior Masonry auf (und lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen). Tragen Sie anschließend zwei Schichten der gewünschten Farbe auf, um die Haftung und Farbtiefe zu verbessern.

Vorbereitung vor dem Sprühauftrag:

Wenn Sie Farrow & Ball-Farben auf eine beliebige Oberfläche sprühen, ist es wichtig zu bedenken, dass das resultierende Finish nur so gut ist wie die Oberfläche, auf die Sie sie auftragen. Die meisten Oberflächen müssen sauber und entfettet sein, durch Spachteln und Schleifen vorbereitet und dann entsprechend grundiert/vorbehandelt werden. Glätten Sie die Farbe zwischen den Schichten nach Bedarf mit Finishpapier, um eine glatte, ebene Oberfläche zu erhalten, bevor Sie das von Ihnen gewählte Farrow & Ball-Finish aufsprühen. Dieser Vorgang muss möglicherweise mehrmals wiederholt werden, um eine zufriedenstellende Oberfläche zu erhalten, die für die gewünschte Art von Finish geeignet ist. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Sprüherät (einschließlich Pistole und Kompressoreinheit) für die Größe der zu streichenden Fläche und das von Ihnen gewählte Finish geeignet ist. Wenn eine Verdünnung erforderlich ist, beschränken Sie diese gemäß den Anweisungen Ihres Geräts und unseren empfohlenen Verdünnungsverhältnissen auf das geringstmögliche Maß.

Sprüheinstellungen:

Airless Sprühauftrag: Die besten Ergebnisse werden üblicherweise mit der Einstellung einer 517 er Düse und einem Lufteinspritzdruck von 120 bar erzielt. Bitte beachten Sie, dass dies die für die meisten Airless-Spritzsysteme üblichen Einstellungen sind, die je nach Hersteller und Modell des verwendeten Geräts leicht variieren können.

Abkleben:

Klebeband / Malercrepp ist in verschiedenen Festigkeiten und Qualitätsstufen erhältlich. Verwenden Sie stets ein hochwertiges Band zum Abkleben, das für Malerarbeiten geeignet ist. Einige Abklebebänder sind für Malerarbeiten bestens geeignet. Achten Sie darauf das Klebeband keinen Untergrund zerstören. Sie müssen für schwach anhaftende Untergründe geeignet sein. Damit werden bessere Ergebnisse erzielt. Entfernen Sie das Abdeckband, solange die Farbe noch leicht feucht ist, indem Sie es vorsichtig und langsam in einem Winkel von 45° abziehen. Wenn das Abdeckband zu lange klebt, kann es erforderlich sein, den Rand mit einer scharfen Klinge abzuschneiden.

Ausbesserungen:

Für optimale Ergebnisse empfehlen wir, die gesamte Wand bzw. die gesamten Wände mit derselben Farbcharge zu streichen, mit der Sie die Arbeiten ursprünglich durchgeführt haben. So vermeiden Sie auffällige Abweichungen in Farbe oder Oberfläche. Sollte Ihr Anstrich beschädigt oder verschmutzt sein, müssen Sie ihn möglicherweise neu streichen. Wenn Sie sich für eine Ausbesserung entscheiden, helfen Ihnen die folgenden Empfehlungen, ein optimales Ergebnis zu erzielen.

1. Verwenden Sie immer dieselbe Farbcharge. Bei Verwendung einer anderen Charge können trotz strenger Farbkontrolle leichte Farb- und Glanzunterschiede auftreten. Wenn Sie nicht dieselbe Farbcharge verwenden können, empfehlen wir Ihnen, eine einzelne Schicht einer anderen Farbcharge auf die gesamte Wand aufzutragen, da leichte Abweichungen von Wand zu Wand deutlich weniger auffallen.
2. Wenden Sie bei Reparaturen immer die gleichen Vorbereitungstechniken an wie beim ursprünglichen Anstrich der Wand. Es ist nicht immer möglich, ein perfekt gleichmäßiges Ergebnis zu erzielen – wenn Sie beispielsweise Spachtelmasse mit anderer Textur und Saugfähigkeit als der Rest der Wand verwendet haben, kann dies zu einem leicht fleckigen Ergebnis führen.
3. Verwenden Sie immer dasselbe Werkzeug und dieselbe Methode wie beim ursprünglichen Anstrich dieser Wand. Achten Sie darauf, dass die Ränder der ausgebesserten Farbe „ausgefiedert“ verblendet werden, damit der Übergang zwischen alten und neuen Farbbereichen weniger auffällt.
4. Mit der Zeit kann sich die Farbe der Farbe, ob an der Wand oder in der Dose, leicht verändern. Daher gilt: Je neuer der Anstrich, desto besser das Ergebnis durch Ausbessern.

Bitte beachten Sie: Je dunkler die Farbe und je höher der Glanz, desto schwieriger ist es beim Ausbessern, ein

Sonstige Produktanwendungen:

Falls Sie Produkte von Farrow & Ball für Anwendungen nutzen wollen, die hier nicht beschrieben werden, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst: telefonisch unter +49 (0) 069 25 617 095 oder per E-Mail an customerrelations@farrow-ball.com. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Anrufe zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden können.

Lagerungshinweise:

Dieses Produkt ist wasserbasiert und sollte vor Frost und extremen Temperaturen geschützt werden. Wir empfehlen, das Produkt innerhalb von 6 Monaten nach dem Kauf zu verwenden. Wir übernehmen keine Verantwortung für den Verfall des Inhalts oder der Verpackung nach diesem Datum. Dieses Produkt enthält Konservierungsstoffe, um es unter normalen Bedingungen vor Verderb zu schützen. Um Verunreinigungen zu minimieren und eine maximale Haltbarkeit zu gewährleisten, empfehlen wir, das Produkt vor dem Gebrauch in einen sauberen Farbbehälter umzufüllen und alle Werkzeuge vor und nach jedem Gebrauch gründlich zu reinigen. Wiederholtes Öffnen und Verwenden kann das Risiko einer mikrobiellen Kontamination erhöhen. Wir empfehlen daher, dies auf ein Minimum zu beschränken, um die Haltbarkeit des Produkts zu maximieren.

Hinweise zu Umwelt und Entsorgung:

Farbe nicht in den Abfluss spülen, auch nicht beim Reinigen von Malerwerkzeugen. Inhalt/Behälter gemäß den örtlichen Vorschriften entsorgen.

Reinigung:

Entfernen Sie vor der Reinigung möglichst viel Produkt von Pinseln oder Rollen.

Reinigung:

Vorsichtig mit einem weichen, feuchten Tuch oder Schwamm abwischen. Einige Reinigungslösungen können die Oberfläche beschädigen. Testen Sie das Produkt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle. Verwenden Sie keine Reinigungsprodukte auf Bleichmittelbasis. Warten Sie vor der Reinigung mindestens 14 Tage, damit der Lackfilm vollständig aushärten kann.

Technische Informationen:

Formulierung: Acrylharzbindemittel mit Silikon auf Wasserbasis. Enthält ein Breitbandbiozid zum Schutz von Oberflächen gegen Algen- und Schimmelbefall.

Anwendungstemperatur: Nicht bei Temperaturen unter 10°C oder übermäßiger Hitze über 30°C verwenden. Nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verwenden. Nicht im Freien bei hoher Regenwahrscheinlichkeit auftragen. Keine Verarbeitung bei möglicher Kondensation der Untergründe. Dieses Produkt sollte gemäß Anhang C von BS 6150: Verhaltenskodex für die Lackierung von Gebäuden angewendet werden.

Deckkraft (m²/l pro Schicht): Bis zu 8

Trocknungszeit: Trocken in 2 Stunden.

Trocknung/ Trocknungszeit: Überstrich nach 5 Stunden

Aushärtezeit: Bitte beachten Sie, dass einige dunklere Farben bis zu 14 Tage benötigen, um volle Härte, Stärke und Haltbarkeit zu erreichen.

Glanzgrad: 2%

Empfohlener Anstrichaufbau: 2 Schichten*

*Bei dunkleren oder kräftigen Farben kann ein zusätzlicher Farbauftrag erforderlich sein. Bitte beachten Sie: Die angegebenen Trocknungszeit nachdem Neubeschichtet werden kann beruht auf Normalbedingungen - die Trocknungszeiten können in kühleren bzw. feuchteren Umgebungen länger sein. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste auftragen. Vor dem Auftragen auf lösemittelhaltigen Untergründen 14 Tage warten.

Dichte: 1.2 - 1.4 g/cc

Nassfilmdicke: 80 - 120 µm

Anwendungsfeuchtigkeit: < 80 % RH

Nassabriebsklasse: 3

Feuchtigkeitsgehalt des Substrats: Außenputz = <0,5% : Innenziegel = <1%

pH-Wert des Substrats: bis zu 10

Informationen zum VOC-Gehalt:

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/[c]): 40g/l (2010). Dieses Produkt enthält max 2 g/l VOC.



Flüssigkeitsdurchlässigkeit nach DIN EN 1062-3 (w₂₄ [kg/m²√24h]):

0,06 (Klasse III, Grenzwert <0,1). Hierbei handelt es sich um die von einem Bereich von 1m² durch die Farboberfläche innerhalb eines Zeitraums von 24 Stunden absorbierte Wassermenge. Je geringer der w₂₄-Wert, desto wasserdichter ist der Farbfilm. Die Wasserabsorption von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

Wasserdampfdurchlässigkeit (Permeabilität) nach DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,118 (Klasse I, Grenzwert <0,14) Hierbei handelt es sich um die Widerstandsfähigkeit der Farbschicht gegenüber Wasserdampf, ausgedrückt als Äquivalent der Luftdichte in Metern. Je geringer der sd-Wert, desto atmungsfähiger ist der Farbfilm. Die Atmungsfähigkeit von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

Kontakt:

Rufen Sie uns unter +49 (0) 069 25 617 095 an, senden Sie eine Mail an exportsales@farrow-ball.com oder schreiben Sie uns unter Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, GB. Hinweis: Anrufe können zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden. Importiert in die EU von Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Rechtshinweis:

Die in diesen Datenblättern und in der technischen Beratung – ob mündlich, schriftlich oder durch Versuche – enthaltenen Informationen dienen der Orientierung und werden nach bestem Wissen erteilt, jedoch ohne Gewähr, da die Anwendungskompetenz und die Standortbedingungen außerhalb unseres Einflussbereichs liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice. Für die Leistung der Produkte, die sich aus einer solchen Verwendung ergibt, übernehmen wir keine Haftung, die über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgeht. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Issue Date: 11/02/2026